

لبنان يحترق!



واليسار يرون ان الفلسطينيين هم القوة الحقيقية التي يستطيعون من ورائها المئات بطاليم العادلة - ولو ان الفلسطينيين كانوا مسيحيين - او - لو ان غالبية المسلمين في لبنان كانوا اغنياء لاختلعت معادلة الحرب على الفلسطينيين نهائيا . ولعل هذا ما يفسر وقوف بعض البرجوازية الاسلامية الى جانب منطق السيادة اللبنانية ودعائها للصليبيين . كنا يفسر وقوف بعض فقراء المسيحيين الى جانب اليسار الاسلامي او كنا يفسر

من هنا نفهم ان الطائفة في لبنان ليست طائفة دينية بالمعنى التقليدي . بل تحصل مفهومها اقتصاديا واجتماعيا معينا . كذلك فان اليسار واليمين في لبنان ليسا يسارا ويمينا بالمعنى السياسي التقليدي بل هما ايضا يمثلان خلافا دينية . ان لبنان الاجتماعي والسياسي يختلف عن كل البلدان التي تشهد صراعات متشابهة شكلا . ومن المستحيل فهم الظواهر الدينية والاجتماعية فيه دون الرجوع الى واقعة الفريد والتميز

تجارة الحرية

ان لبنان الاقتصادي يقوم في الاصل على الخدمات التي تقدمها للبلدان العربية المجاورة سواء على الصعيد المصرفي او التوكالات التجارية التي تتوسط بين البائع العربي وبين المشتري الغربي . كذلك فان السياحة وملحقاتها من المطاعم والمقاهي والكاريكاتير والتجارة بالجد تعتبر من اهم مقومات اقتصاد اللبناني . ليس في لبنان صناعة نفط او زراعة نشطة يعتمد عليها في دخله القومي . كما انه ليس هناك مواد خام يمكن ان يستخرجها من باطن ارضه ويبيعها . الاقتصاد اللبناني باختصار هو تجارة تجسد الطبيعة اللبنانية من جهة وتجارة بالخلف العربي على صعيد علاقاته التجارية مع العالم من جهة ثانية . كذلك فان الازدهار اللبناني

يعبر في الحقيقة عن مطالب المسلمين وبعض المسيحيين المحرومين من الامتيازات التي توفرها الدولة عادة للمناطق المسيحية . وهذا يعني ان الحرب الصليبية على اليسار اللبناني هي في الحقيقة حرب على المسلمين والفلسطينيين في لبنان . وبالتالي يستقر اللبنانيون قيام بعض الدول العربية ذات الانظمة الاسلامية بمساعدة حزب الكتائب اللبناني في حربه على اليسار وهي تعرف اصلا ان الحروب في الحقيقة ليست الا على مسلمي لبنان وبعض فقراء المسيحيين

يقلم : عبدالله حسين نعمة

الوطنية طائفان . بينهما صراع الحداثة . وبالتالي فان الفلسطينيين يستفيدون من هذا الانقسام . ويتحركون ضمن لعبته السياسية . انهم مضطرون للوجود في هذا البلد اضطرارا بعد ان سدت في وجههم كل الاوطان ولم يعد امامهم كما قال لي احمد شعراء المقاومة سوى . تزوج

اليوم ان يرى على جدرانها بالقلم العريض الشعارات التي تستحي من ذكرها . .

وزاد الامر سوءا بعد - ايلول الاسود - والنزوح الفلسطيني الكبير عن الاردن . حيث تجمعت في لبنان كل فصائل المقاومة بكامل اسلحتها وعتادها ومقاتليها . لقد صار لبنان بعد ايلول الاسود متنفس الفلسطينيين الوحيد في العالم العربي . فسدود الجنوبية قريبة جدا من الحق الاسرائيلي وشعبه يرغم كل الكلاء المعسول عن الوحدة

لبنانيون . . وحرب الفقر

ان اطلقت الثورة الفلسطينية اول رصاصاتها ١٩٦٥ . قال لي احد السياسيين اللبنانيين : اليوم الحرب الطائفية الثالثة في لبنان . انها تقتل رصاصا الاولى . .

١٩٦٥ كانت المخيمات الفلسطينية في لبنان اشبهت كبرى من التفتك والمجاري المفتوحة والبشر . استطاع شرطي لبناني واحد ان يروع مخيما بكامله . اكبر . راس . من اذنيه الى حيث يريد . . بل كان

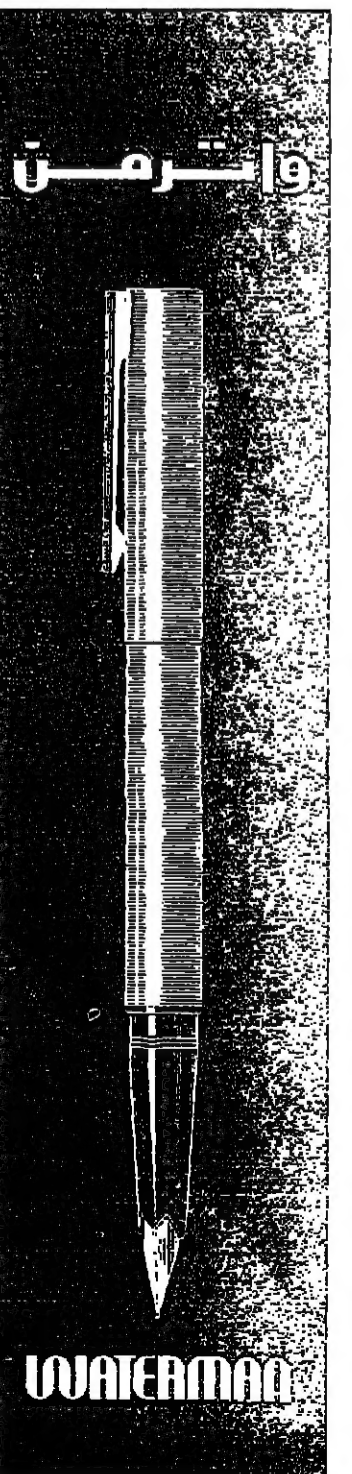
في المخيمات صورة لقنان القرون الوسطى ضوعوا للسخرية في جميع احوال بلاد اللبناني . كان لحمل في الجبل . ينزل لينتقى عددا من ابناء . ينقلهم بسيارته الى يعملوا في حراثة الموس . ثم يتركهم بعد سودا الى مخيماتهم في الاقدام دون ان يدفع . اما اذا كان لحمل . ابن حلال . نعيم يغادرون القرية . ضرب نهاية يشترك

الام شعبيهم وماسيهم . وراحو بثليون مساعدة الدول العربية الغنية لتفتي هذه المساعدات اخيرا في جنوب اصحاب النظام وازلامهم . ولتزيد غناهم . وفقر شعبيهم ادقاعا .

هكذا ادن اشتعلت الحرب الطائفية في لبنان في السابعة . باعتبارها حرب الوجود الفلسطيني . وهكذا انتقلت هذه الحرب الى ان معظم الاراضي اللبنانية لتصبح حرب الفقر الاسلامي او حرب اليسار .

كيف اشتعلت هذه الحرب ؟

هذا ما سنحجب عليه في الحلقة الثانية



الا باتصاف المحرومين وتلبية مطالبهم . لهذا يركزون على ان الوجود الفلسطيني في لبنان بكل ما يحمله من واقع الثورة ومخاطرها هو اخطر ما يواجه الاستقرار السياسي والامن . وبالتالي يخرب كل مقومات الاقتصاد اللبناني .

من غير المعقول ان التوفيق بين اقتصاد الخدمات وبين وجود الثورة على ارض واحدة وكان لابد ان من الحرب على الفلسطينيين وتورثهم بكل ما تحمله هذه الحرب من ظلال طائفية واقتصادية متشابهة . لقد كان الوجود الفلسطيني في لبنان قتل الحرب الطائفية الطاحنة التي يحترق بها لبنان اليوم . لكنه بالتأكيد ليس السبب الاول . فالاستقرار الامني والسياسي الذي اخلت به الثورة الفلسطينية . هو الوجه الاخر للاستقرار الاجتماعي الذي اخلت به السلطة اللبنانية نفسها حين تركت حزام الفقر يمتد من راس الناقورة . جنوبا على حدود فلسطين الى قري . عكار والهول . شمالا على الحدود السورية . وكان لهذا الحزام ان يضيق الخناق على النظام اللبناني كله . وان يقف الى جانب الفلسطينيين في حربه من اجل البقاء . واذا عرفنا ان معظم ابناء المخيمات الفلسطينية من المسلمين . ومعظم ابناء مخيمات الفقر اللبنانية من المسلمين ايضا . ادركنا لماذا كان مسلمو لبنان يسارا . ولماذا كان مسلمو ومسيحيو السلطة اللبنانية يميننا .

ومن هذا المنظار يمكن تقسيم الحرب الطائفية الطاحنة في لبنان الى حربين : حرب الفقر الاسلامي . وحرب الوجود الفلسطيني . لكنه لا يمكن النظر الى احدي الحربين بمعزل عن الحرب الاخرى . فالفقر الاسلامي والوجود الفلسطيني جبهة واحدة تقابلها جبهة اخرى هي جبهة النظام والمتفيعين بامتيازاته من مسلمين ومسيحيين . هؤلاء الذين اخذوا ايضا يتاجرون

العالم العربي . سواء عن طريق الصحف التي توليها الدول العربية . او عن طريق توفير المناخ للمدفوعات المصرفية والعقارية . وهكذا تدخل

الحرية ايضا ضمن اللعبة التجارية التي يعرف اللبناني كيف يستغلها الى ابعد حد . ولأنه في ان اقتصاد الخدمات اللبناني . يحتاج الى



استقرار اجتماعي بالدرجة الاولى . واستقرار امني وسياسي بالدرجة الثانية . لكن النظام اللبناني ودعائه السيادة اللبنانية لا يفهمون الاستقرار الا من زاوية واحدة الامن الدائمة . ويترتب عن استقرارهم عن الاستقرار الاجتماعي الذي لا يمكن الا يقوم

اقتصاديا . يقاس بعشق الفجائع التي يمر بها العالم العربي على صعيد الانقلابات والثورات وعلى صعيد الحرية الانسانية . هكذا نفهم . الحرية . النسبية التي يوفرها لبنان لواطنيه . وبعض المقيمين فيه . انها حرية امتصاص ثروات

ولكن الوجود الفلسطيني في لبنان يعرف عملية التآبيب ويؤخر موعدها . وبالتالي لابد اولاً من القضاء على الوجود الفلسطيني تهديدا للقضاء على المطالب الاسلامية ومطالب اليسار .



ولأنه في ان هذا التداخل بين المصلحة الفلسطينية والمصلحة الاسلامية في لبنان قد زاد الامر تعقيدا . فاللبنانيون يجدون في مسلمي لبنان ويساره افضل نصير لهم في معركة وجودهم على الارض اللبنانية . وعندما تصفيتهم نهائيا . والمسلمون

واحد هو النزوح الى فلسطين . .

حرب اسلامية على مسلمي لبنان

ضمن المنطق الفلسطيني . لم يبق الا النزوح الى فلسطين وضمن منطق السيادة اللبنانية . ليذهب الفلسطينيين الى الجحيم . المهم ان يغادروا لبنان لانهم اخلوا بالفسيقاس اللبنانية طائفا واقتصاديا وصار لهم بند خاص في كل بيان وزاري جديدي . فاللبنانيون في لبنان يعدون حوالي ٣٥٠ الف نسمة . معظمهم من المسلمين . اما المسيحيون منهم فقد حصلوا على الجنسية اللبنانية منذ زمن بعيد . بل ان بعض الموسرين منهم صاروا من اعداء الوجود الفلسطيني في لبنان . اما الذين لم يسعدهم الحظ بالحصول على الجنسية اللبنانية فانهم يعيشون في مخيم خاص في قلب المناطق المسيحية وهو مخيم . ضبيه . القريب من مرقا جونية . .

هذا العدد الهائل من الفلسطينيين الموجودين في لبنان زاد من قوة المسلمين اللبنانيين انفسهم . كما زاد من قوة اليسار اللبناني الذي

ولوعون من شباب

وفيلا . فقد ظهرت احياء المنطقة الشرقية من بيروت . وهي المنطقة التي يجمع فيها غالبية نصاري بيروت . ظهرت على جدران شوارعها شعارات عبر فيها الغياري على السيادة اللبنانية عن كل ما يفهمونه من هذه السيادة . ويستطيع زائر احياء المنطقة الشرقية



سبطينيين

يام الثورة الفلسطينية نال . فقد تقسرت انسان الفلسطيني جل اللبناني يحسب



لا تبسم قطر بلا ذكرك

المعروف أن قطر حتى الآن لا توجد بها مناطق سياحية مثل مصر وسوريا وليغان .. والواقع أن أغلب السائحين هم بالدرجة الأولى رجال أعمال .. يأتون إلى قطر بهدف متابعة أعمالهم .. أكثر من حضورهم للسياحة والنزلة ..

تحقيق
محمد سعد العوضي
تصوير
ناصر فتحي

على «قطر القديمة»

نبدأ .. وماذا تمسك أول الخط .. ومن بعده تأتي التسلسلات المنطقية ..

أولاً من الداخل .. وبتحرك الخارج .. أم نبدأ بالخارج فهو الوجهة .. ورغم أرقام بداياته ؟

استلذه فعلا محيرة .. ولا يقتر تلك إلا من لا تلتسعه تار التفكير في كيفية إطفاء تان صيف قطر .. ومساولة وضع شمسية صناعية (سياحة وأثار) على سماء قطر !

الشمعة .. والظلام !

وكان لابد من العودة إلى واحدة من القواعد الذهبية : فخير لك أن تضيء شمعة واحدة .. خير من أن تلعن الظلام ..

وبالفعل صدر الاجتماع عن باع وترجمة هذا المثل الصيني القديم .. فلابد من البدء على يد بدلا من ثوب الحظيرة ..

كذلك قال لي لؤي عجان .. في إدارة السياحة والآثار ..

لقد بيد الحديث أقول هذه الإدارة تنقسم إلى قسم رئيسية .. هم السياحة .. هم الآثار .. المتحف ..

وهناك قسم رابع وهو (محارض) ولم تتضح خدمة الجمهور ..

ما يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

أن تعرف بدايات العمل في السياحة حيث علمت أنه توجد مشروعات للصيف القادم .. على المستويين : داخلي .. وخارجي ؟

ونحن .. بالدرجة الأولى نريد أن نطور ذلك الموقف إلى سياحة حقيقية .. ونود أن نطرق أماكن جديدة .. تجنب رجالا من غير أعمال .. هدفهم السياحة ..

ويصمت الرجل .. ناظرا .. ويصمت الرجل .. ناظرا ..

وهي مسألة تحتاج إلى دراسة .. وإلى وقت .. وتستغرق سبينا .. قبل التوصل إلى نتيجة مقبولة ..

قلت : وفي انتظار هذه النتيجة .. ما الحل ؟

في انتظار هذه النتيجة : لابد من استغلال سياح من الخارج .. وهنا نجد أنفسنا .. واقفين .. ورغم الألف .. في إطار السياحة الداخلية أولا ..

بمعنى : معنى ذلك : إيجاد مرافق سياحية لسكان قطر .. يستقوى في ذلك القطريين وغير القطريين .. بحيث يتسنى للجميع التمتع بها .. باختصار إيجاد وسائل لتمضية الوقت والتسلية والترفيه ..

ومتى ذلك ؟

هذا المشروع لن يستغرق وقتا طويلا .. فهو ليس مثل السياحة الخارجية .. بل أن نتأمله سوف تظهر قريباً جداً .. وعلى أبعد حد زمني : في الصيف القادم .. ففي بداية الصيف القادم سوف يكون لدينا مشروعات جاهزة في خدمة الجمهور ..

هل يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

أن تعرف بدايات العمل في السياحة حيث علمت أنه توجد مشروعات للصيف القادم .. على المستويين : داخلي .. وخارجي ؟

ما يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

أن تعرف بدايات العمل في السياحة حيث علمت أنه توجد مشروعات للصيف القادم .. على المستويين : داخلي .. وخارجي ؟

ما يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

أن تعرف بدايات العمل في السياحة حيث علمت أنه توجد مشروعات للصيف القادم .. على المستويين : داخلي .. وخارجي ؟

ما يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

أن تعرف بدايات العمل في السياحة حيث علمت أنه توجد مشروعات للصيف القادم .. على المستويين : داخلي .. وخارجي ؟

ما يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

أن تعرف بدايات العمل في السياحة حيث علمت أنه توجد مشروعات للصيف القادم .. على المستويين : داخلي .. وخارجي ؟

ما يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

أن تعرف بدايات العمل في السياحة حيث علمت أنه توجد مشروعات للصيف القادم .. على المستويين : داخلي .. وخارجي ؟

ما يمكن أن نقول لنا

واحدة من تلك المشروعات .. ولو على سبيل المثال ؟

المشروعات لم تتطور جيدا بعد .. والتفاصيل غير موجودة .. والأجبان لازالت تدرس .. ولم تصل بعد إلى نتائج ..

داخلية .. وخارجية ؟

من حيث .. ننظر ..

نحوى بين طياتها تاريخ ..

ونسبنا أيضا أن تلك ركيزة ..

شيء أكبر ففقدته قطر ..

الآثار .. وماذا ..

وماوجه ..

أنها ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

بمجيئ ..

● واسأل لؤي

● إذن ما دوركم هنا

● سياحة وآثار ؟

● في عزمنا أن نعمل

● لا دأمركي - ولا ير

● انما : بطة قطرية

● بالتقريب بنفسها عن ال

● في مواقع تتوقع هـ

● ثار - ونحن في التق

● البو لنقوم على الفو

● التقريب

● وای الاماد

● بها أكبر قدر من الآثار

● هناك احتمال 5

● وجود آثار بين منطقتي

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

لؤي عجان وكيل إدارة السياحة والآثار

تفضل أن تفكر في نطاق

ضيق .. وتتردد في التوسع

في الاقتراحات والمشروعات

وذلك تفاديا لخطأ التنفيذ

وربما عدمه :

● قلت للؤي عجان

● ان مسألة السياحة قضية

مروحية لها أكثر من جناح

ترتكز عليه وأول الأجنحة :

● الآثار .. فأذا بدور في هذا

● المجال توطئة لأن يكون الوجه

● السياحي لقطر وجهها معبرا ..

● قطريا .. بالاصالة .. لا

● بالانتساب ؟ يستند إلى نفسه

● لا إلى عوامل مساعدة مثل

● الفرق الوافدة أو غيرها ؟

● بالنسبة للآثار في قطر

● فقد جاءت إلى اليوم بعثتان ..

● الأولى : هي الدانمركية ملبين

● ١٩٥٦ و ١٩٦٤ .. والثانية : هي

● البريطانية .. وجاءت في أواخر

● ١٩٧١ .. وكان هدف الأولى ..

● في الواقع .. ربط الآثار في كل

● من قطر والبحرين والكويت ..

● لأن العمل الأساسي صار

● على جزيرة فيلكا في الكويت

● والبحرين وفي قطر .. ثم عمل

● مسح سطحي للآثار .. مما أثبت

● نظرية ارتباط الآثار في قطر

● ببقية الآثار في المنطقة مثل :

● أبو ظبي والكويت والبحرين

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

لؤي عجان وكيل إدارة السياحة والآثار

تفضل أن تفكر في نطاق

ضيق .. وتتردد في التوسع

في الاقتراحات والمشروعات

وذلك تفاديا لخطأ التنفيذ

وربما عدمه :

● قلت للؤي عجان

● ان مسألة السياحة قضية

مروحية لها أكثر من جناح

ترتكز عليه وأول الأجنحة :

● الآثار .. فأذا بدور في هذا

● المجال توطئة لأن يكون الوجه

● السياحي لقطر وجهها معبرا ..

● قطريا .. بالاصالة .. لا

● بالانتساب ؟ يستند إلى نفسه

● لا إلى عوامل مساعدة مثل

● الفرق الوافدة أو غيرها ؟

● بالنسبة للآثار في قطر

● فقد جاءت إلى اليوم بعثتان ..

● الأولى : هي الدانمركية ملبين

● ١٩٥٦ و ١٩٦٤ .. والثانية : هي

● البريطانية .. وجاءت في أواخر

● ١٩٧١ .. وكان هدف الأولى ..

● في الواقع .. ربط الآثار في كل

● من قطر والبحرين والكويت ..

● لأن العمل الأساسي صار

● على جزيرة فيلكا في الكويت

● والبحرين وفي قطر .. ثم عمل

● مسح سطحي للآثار .. مما أثبت

● نظرية ارتباط الآثار في قطر

● ببقية الآثار في المنطقة مثل :

● أبو ظبي والكويت والبحرين

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

تأملات

العصر الضاغط

قد طالما تحدثت عن العصر الضاغط واعتبرته عصر « قهر البخار » بكسر القاف في « قدر » وتسكين دالهما ..

و « قدر » البخار المضغوط أو « البريستو » أصل على نساننا وأمهاتنا كاطلالة العيد على رأي صباح ، لأنه اختصر وقت الوقوف في المطبخ وبشر بنضج اللحمة في ربع ساعة بعد أن كانت تنضج في ساعتين أو أكثر ، حسب سن الذبيحة وقوة واهور الكاز ...

ولكن هذا الاختراع العصري الذي تطور كثيرًا لم يقلل من مشاكل المرأة في المطبخ والنخ ، فهي لا زالت تقضي وقتًا طويلاً في المطبخ لأنها اكتشفت أصنافاً جديدة من الطعام ، وتعرفت عن طريق وسائل الإعلام على أطباق وتجهيزات تتلاءم مع أطياف العصر وتخصيصاته ...

ومع كل جديد في العلم وتطبيقاته سيزداد الضغط الاقتصادي علينا في عملية مطاردة مستمرة للانسان المعاصر لا تترك له وقتاً للمراحة والاستجمام ..

ودوران عجلة العلم تجعل انسان العصر في دوران دائم بحثاً عن عمل يكفل له العيش في العصر لا خارجيه ولا وراؤه ..

قبل ثلاثين عاماً فقط كان اثاث المنزل بسيطاً عادياً اذا ما قيس بأثاث المنزل اليوم ..

ليس « قدر » الضغط التجاري الا رمزاً لضغط الآلة التي « جرجرت » الانسان المعاصر من شوشته ومرغته في العتسرك الصناعي الالامتهام ..

وسوف يمر وقت طويل على الانسان حتى يتاقل مع هذه المستحدثات في كل شيء ..

انه مسكين ، ومطلوب منه ان يثبث وجوده .. وان يقرى على الآلة التي لا زالت أقوى منه ..

مخروف رفيق

ان نور المعارض بالفنسية لوزارة الاعلام .. وبالتسبة للسياحة والآثار .. دور هام .. وان القسم حالياً يقوم بعمل معارض في جميع دول العالم عربية او غربية .. ويشتركون اخيراً في معارض طهران زيادة على اشتراكهم في معارض دمشق الدولي ، ومعرض بغداد وكلها معارض تقدم وجه قطر : اعلاميا ، او اقتصاديا ، او زراعيا .. او حضاريا .. كل ذلك من اجل التعريف على قطر من خلال المعرض .. ويكمل محمد عيسى الجابر حديثه :

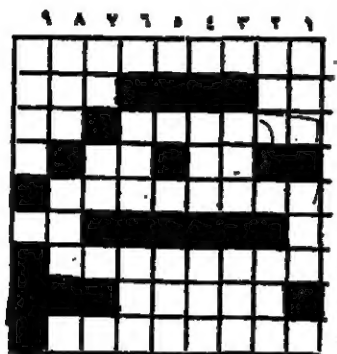
ولا يزال القسم في حاجة الى تطوير وتأهيل وعمل القسم حالياً - حسبما نتيج له الظروف - داخل قطر ..

كلمة أخيرة ..

لأننا في انتظار وجه قطر الجديد .. سياحياً .. واقتصادياً .. وفنياً .. من اجل الوصول الى وجه مضى تضرب جذوره في اعماق الاصل .. وتشرب عتقه لتطاول ضوء الحضارة والحديثة .. والمعاصرة ..

العرب ترحب بشبكات القراء

يسعدنا في هذه الزوية ان نلقى شبكات القراء .. بصفة مستمرة .. نرسلوا لنا .. لتأليفات وصودوم ونشترها مع اساتكم ..



حل الشبكة (رقم ٧٢)

افقياً :

- ١ - برج الساعة ٢ - تم .. من
- ٣ - دل .. بغداد ٤ - رب ٥ - فتر ..
- ٦ - باس غرات ٧ - الايسام
- ٨ - اذون ٩ - ر ١٠ - واسد سلطان

عمودياً :

- ١ - بنو في دل ٢ - دل .. من
- ٣ - جرس ٤ - ر ٥ - واو ٦ - بفل
- ٧ - مرسل ٨ - طرف ٩ - سكتاب
- ١٠ - عذ رستم

فبقانون الآثار ستتاح لنا حرية الحركة .. فإذا اقترينا الان من منطقة يمتلكها احد الافراد .. وقلنا بصلاحياتها للتحفظ عليها .. فلا احد يمنعه من متعنا عن المنطقة او الاقتراب منها لانها اولا : ملكه .. ولأنه ثانياً : لا يفهم الدور التاريخي لما تقوم به ادارة الآثار ..

ثالثاً : لا نملك ازاء متعه اي قانون .. ورابعاً : وهو الالام : ستضيع الآثار هباء وفقاً لاهواء اشخاص فرادى .. يضرون المجموعة بلا وعى .. وبلا قصد ..

فلا بد - ازاء ذلك - من وجود قانون رسمي يحكم المسائل التراثية .. ويحدد طريقة الاستيلاء على الآثار .. فالآثار - ولابد ان يفهم ذلك كل افراد قطر - ملك للدولة .. ولا يحق لأي شخص ان يرفض التخليق في منطقة قديمة تراها الدولة صالحة لوجود الآثار بها .. ولكن الذي يسمح بكل ذلك هي استنفا الى بنسود قانون موجود بالفعل .. ويمكننا خلاله ان نتصرف بطبيعية وحرية .. كما ان هذا القانون - على الجانب الآخر - سيدعم مسئوليتنا وواجباتنا ..

المعارض الضلع الثالث

وكان لابد لكي تكمل المثلث بعد السياحة .. والآثار .. ان نتجه الى بقية الصورة او الروش الهامة لوجه قطر سياحياً واقتصادياً .. وهذا الجانب الثالث هو المعارض .. وكان لقائي الثالث مع المسئول عن قسم المعارض .. مع محمد عيسى الجابر .. وقد قال لي :

التاريخية كقلاص .. او كونها كثرات له طابع الماضي .. مثل البيوت او غيرها .. نسم المحافظة عليها .. وترميمها .. وبهايتين الطريقتين .. نكون قد حافظنا على التراث .. اولا ..

● وثانياً ؟

- يمكن استغلال ذلك سياحياً .. ويمكن ان نضيف الى ذلك ثالثاً : وهو : ان ذلك من شأنه اوتوماتيكياً ان يؤدي الى

● ثانياً : مشروع آخر يضم سلسلة محاضرات تثقيفية ساحول القيام بها ومعى الدكتور نبيل صاروفيم .. وهي عبارة عن محاضرات تثقيفية للشباب في موضوعات تاريخية واخرى اثرية ..

اين قانون الآثار ؟

وكان لابد ان نلتقي هذا رئيس قسم الآثار - الدكتور



محمد عيسى الجابر رئيس قسم المعارض

نبيل صاروفيم .. وقد نقلت الى الدكتور نبيل كل انطباعاتي وشكواي حول ما يدور الآن في

الدوحة وشاهدته بعيني في كل لحظة من قل - غير متعمد بالطبع - لكل ذاكرة قطرية تاريخية .. وهدم المآذن القديمة والمنازل القديمة ، والقلاع التي يجب التحفظ عليها وترميمها .. وقلت له ما رايه .. وما دور ادارة الآثار هنا امام الهجمة المدنية الحديثة .. الحميمة والسريعة في وقت معا ؟

وقال الرجل :

- المفروض في قسم الآثار - وهو شيء منطقي لدى كل قسم للآثار في اي بلد في العالم - ان يكون مسئولاً عن

التقنيات التراثية .. اما مباشرة يقوم بها القسم - وهذه هي الخطوة الأفضل - او الاشراف والاتفاق مع البعثات الاثرية الخارجية عندما تحضر الى قطر .. كل ذلك من اجل التتبع عن الآثار ..

● ثم ؟

- ثم .. وهذا الالام : الاهتمام بالبيئة القديمة .. سواء كانت حاملة لمعاني القيمة

مما يؤدي الى طمس بعض المعالم الاثرية .. وحتى الان لا تزال الآثار القطرية محسوبة جداً .. ويحتل وجود اكثر .. والاحتمال هنا كبير ..

● قلت للرجل :

ان الاثريين يقولون انه تم اكتشاف استعمارية الآثار في الكويت .. منذ العصر الحجري حتى العصر الحديث .. وكذلك في البحرين .. ليس من المنطق

بروك .. شمال دخان .. مع النكور نيبيل .. ان رئيس قسم الآثار ستر دي كاردى السى .. ونعتقد ان مباشرة هناك ستاتي بتسائج

يقف تاريخ قطر ؟

● قلت لوكيل ادارة الآثار : ان معلوماتي عن الآثار الموجودة لتوقف في العصر الحجري .. من الاسلام وهي نقطة من حيث التاريخ .. تبحث عن الانسان من آثار .. وبالأدوات قسي .. فما هو الزاى .. يبي في ذلك ؟

سألت .. الآثار التي حتى الان .. من العصر .. بمختلف فترات .. عصر الحجري لا يوجد في الإطلاق .. ثم بعدما .. التاريخ العربي وهي .. (من ٢٣٥٠ ق م - .. من السابع عشر .. ريع توقف ! وليس من .. على الجانب الآخر - .. الانسان - في قطر - .. علينا ان نبحث .. الانسان ؟ وماذا

صعوبة .. فهي : ان لغة من الكرة الارضية مالها بكثرة ووفرة ..

● وقبل ان انهي حديثي مع المسئول عن السياحة اردت ان اعرف منه الاستعدادات المبدولة في الايام القادمة - على المستوى التقني والتوجيهي ؟

- في استعدادات ذات شقين :

● اولا : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

● ثانياً : عمل محاضرات اثرية وتاريخية بالتحف .. ودعوة محاضرين من كبار الاساتذة في البلاد العربية لاقاء محاضرات حول موضوعات اثرية وتاريخية في قاعة محاضرات التحف ..

اعداد واشراف يوسف الحرى

٨ - من القوام

١٠ - طرف عربي

عمودياً :

١ - يوجد دل الدم .. من الصواروخ

٢ - من سدرى خمار .. بوسع في

٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٩ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠ - من الرابك السراجه .. سنة

١١ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢ - من الرابك السراجه .. سنة

١٣ - من الرابك السراجه .. سنة

١٤ - من الرابك السراجه .. سنة

١٥ - من الرابك السراجه .. سنة

١٦ - من الرابك السراجه .. سنة

١٧ - من الرابك السراجه .. سنة

١٨ - من الرابك السراجه .. سنة

١٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٢١ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٢٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٣١ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٣٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٤١ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٤٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٥١ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٥٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٦١ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٦٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٧١ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٧٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٨١ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٨٩ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٠ - من الرابك السراجه .. سنة

٩١ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٢ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٣ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٤ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٥ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٦ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٧ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٨ - من الرابك السراجه .. سنة

٩٩ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٠ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠١ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٢ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٣ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٤ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٥ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٦ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٧ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٨ - من الرابك السراجه .. سنة

١٠٩ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٠ - من الرابك السراجه .. سنة

١١١ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٢ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٣ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٤ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٥ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٦ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٧ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٨ - من الرابك السراجه .. سنة

١١٩ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٠ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢١ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٢ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٣ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٤ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٥ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٦ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٧ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٨ - من الرابك السراجه .. سنة

١٢٩ - من الرابك السراجه .. سنة

١٣٠ - من الرابك السراجه .. سنة

١٣١ - من الرابك السراجه .. سنة

١٣٢ - من الرابك السراجه .. سنة

١٣٣ - من الرابك السراجه .. سنة

١٣٤ - من الرابك السراجه .. سنة

١٣٥ - من الرابك السراجه .. سنة



ان الفريق سيقع مركز في الدورة الرابعة لكانس عن الدورة السابقة

ديسمبر ١٩٧٥ م - المنتخب يواصل تدريباته في سباق للفريق مباريات خارجيه خلال فتره وجوده في الساحة منهم منتخب الصومال لكرة القدم وبعض الفرق الاجنبية الاخرى . . .

من خلال مباراة منتخب قطر مع منتخب ايران لوحظ ان خطى الدفاع والوسط قد اكتسبوا العديد من المهارات عكس خط الهجوم الذي لم نلاحظ عليه اي تقدم . . .

من خلال مباراة منتخب قطر مع منتخب ايران لوحظ ان خطى الدفاع والوسط قد اكتسبوا العديد من المهارات عكس خط الهجوم الذي لم نلاحظ عليه اي تقدم . . .

من خلال مباراة منتخب قطر مع منتخب ايران لوحظ ان خطى الدفاع والوسط قد اكتسبوا العديد من المهارات عكس خط الهجوم الذي لم نلاحظ عليه اي تقدم . . .

من خلال مباراة منتخب قطر مع منتخب ايران لوحظ ان خطى الدفاع والوسط قد اكتسبوا العديد من المهارات عكس خط الهجوم الذي لم نلاحظ عليه اي تقدم . . .



محمد فرج سكرتير اتحاد كرة القدم

منتخب قطر يستكمل تشكيل منتخب قومي للناشئين لكرة القدم . . .

مباريات بحرينية مع فرق اجنبية استعدادا للرحلة التدريبية اذارت الفريق فنيا وبنيا .

العرب وبالنسبة لمباريات الدورة المدروسة فالواقع ان فريقنا خيب الامل التي كانت معقوده عليه خاصة كنا نحن ومجموعة من النقاد الرياضيين بمصر نتوقع ان يكون فريقنا مفاجأة الدورة ولكن افراد الفريق لم يستطيعوا ان يحققوا هذه التنبؤات اما بالنسبة للثروة

عبد الرحمن الاسمر تصوير أبو جبرة

اللاعبين الذين انضموا لاول مرة الى المنتخب في المباريات المتوسطة مثل مباريات نادي القادسيين

عاد منتخب قطر القوي لكرة القدم الى النوبة بعد رحلة تدريبية استمرت مائة يوم لعب خلالها المنتخب العديد من المباريات التجريبية في القاهرة ولندن وخلال هذه الرحلة انشروا العديد من الاقوال التي تنزع من صلورنا الامل ازا، هذا المنتخب وكما كانت هذه الاقوال حادة مثل تفصيل السكن سبب الالم والفتن - حيث اننا الى الان لا نعرف لمصلحة من تطلق هذه الاقوال والاشاعات المنطبة لروح فريقنا وجانا من يسال لماذا لا تنشر هذه الاقوال على انها اخبار صحيحة واردة من القاهرة ولندن وبالطبع يخبرني الصحفية اشرف دانا ان هذه الاخبار ليست بالصحيفة ولو كانت صحيحة ولو نسبة ٥٠٪ لنشرنا منها الصحيح لكن ايماننا الكامل بزيغ هذه الاقوال جعلني احتفظ بها حتى يعود المنتخب ولنرفع من صحتهم هذه الاقوال . . . ولعل البعض يقول هل من المقول ان احدا سيقول الصدق ولكني اقول دائما لهم الصدق والحقيقة لا تخفى فمن خلال الكلمات نعرف مدى صحة وكذب ما يقال . . .

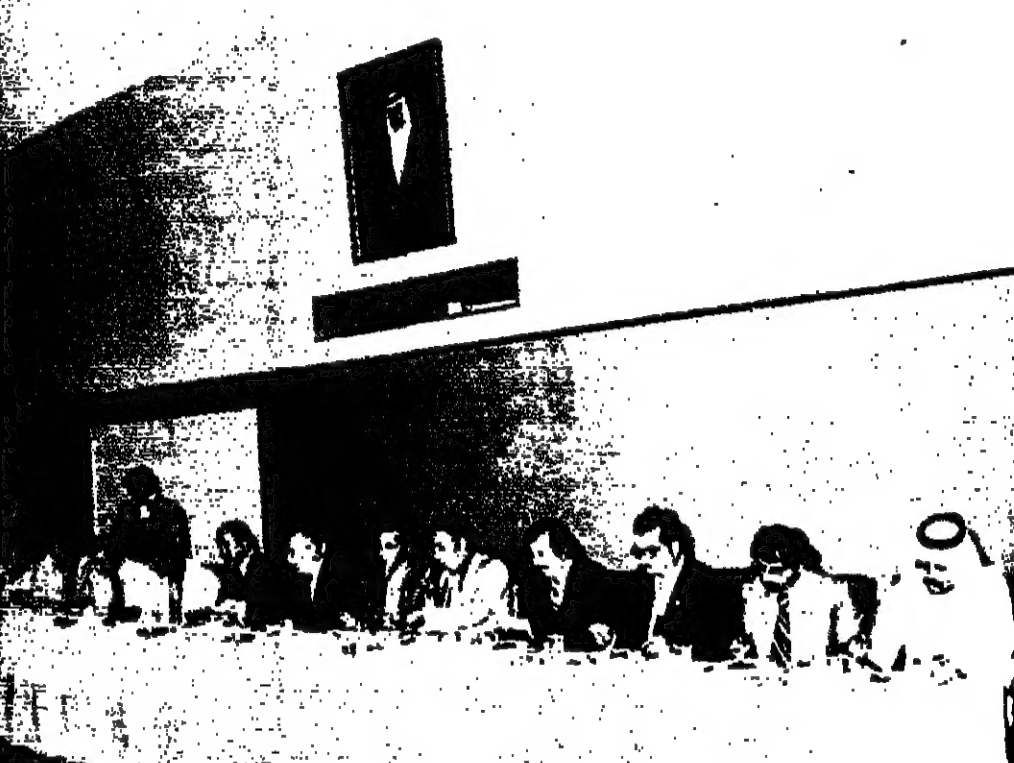
ولما توجهت الى الاستاذ محمد فرج سكرتير اتحاد كرة القدم والشرف العام للجنة لخرج بعد لقاءنا معه بهذا التحقيق الرياضي عن المنتخب وعن صحة الاقوال التي انشرت حوله . . .

نود ان نعرف انطباعك عن هذه الرحلة ؟

لا شك ان فكرة خروج الفريق من الاستاد المحل الى



مباراة الامل والعرب هدف فريق العرب



المن كرمه انتمى لمسبح ايران



جانب من العمل



ومع الجوائز

التي قضاهما الفريق في إنجلترا فلا شأن بالاستفادة كانت أكثر خاصة واننا نعرف ان الكرة الإنجليزية تختلف اختلافا كبيرا عما تراه في الدول العربية وقد لعب فريقنا في إنجلترا ١٦ مباراة في مستويات مختلفة وعموما كما لاحظنا ان الفريق في مبارياته مع منتخب شباب ايران ان اسلوب الاداء للفريق القطري قد تغير الى حد ما وان كنت اعتقد بان في امكان افراد الفريق بان يكونوا في مستوى افضل . . .

نود ان توضح لنا لوالعجابه الكروية الاسباب الحقيقية لخروج منتخب قطر المدرسي من الادوار التمهيدية ؟

في الواقع سلطنا فريق منتخب المدارس الى ادارة اللجنة الرياضية المدرسية القطرية ولما نكون قضاة مسؤلين خلال فترة الدورة المدرسية وما يساع عن بعض التساهلات والتجاوزات التي حدثت من بعض اللاعبين خلال هذه الفترة يسال عنها ادارة اللجنة بالدورة المدرسية وما يساع عن ان مدرب الفريق . . . الذي سلب معه هو فريق اليمن الشمالي ولم نحاسب الفريق . . . كلام غير صحيح فالواقع ان مبارياتنا مع اليمن الجنوبية كانت في نفس اليوم التي لعبت فيه اليمن الشمالية مع السعودية وانما السبب الحقيقي لهزيمتنا من اليمن الجنوبية هو سو، ادا، الفريق في ذلك اليوم حيث لعب الفريق مباراة سينة جدا وزاد الطين بلة حكم المباراة حيث ان الهدف الذي احزوه فريق اليمن كان لايه في وضع تسلسل واجمالا لكن معلوما لدى الجميع ان الفريق الذي دخلنا به الدورة المدرسية لا يضم كل لاعبي المنتخب الاهل فقد كان اللاعبين سلمان الماس ويعقوب الكعبي وغيرهم يسير وبارك وعبر ومحمد غانم خارج الفريق واجب ان اؤكد ان ما قيل وقال عن تصرفات بعض لاعبيننا في القاهرة والاسكندرية مبالغ فيه كثيرا وهذا لا ينبغي ايضا ان تهازل بعض المخالفات والتجاوزات التي اخطت اذارت اتحاد اللاعبين المخالفين ؟

لا شك ان اللاعبين الذين خلفوا التعليمات قد رفع بشأنهم تقارير مفصلة وقد اخذت حيالهم الاجراءات اللازمة وعي حرامهم من المنتخب . . .

علما ان هناك اتجاها لتسكيل منتخب قومي (ب) وما صحة هذا الخبر ؟

الواقع ان الاعداد جاري للشباب وقد تهي الرحلة تجربة هذا التشكيل في بعض المباريات وقد كانت تجربة ناجحة وسير التشكيل النهائي لهذا المنتخب والذي نرجوا ان يكون هو منتخب الامل مستقبل رياضي زاهر وذلك بعد دورة الخليج وسيتمتع لهم مدرب مختص . . .

نود ان نعرف خطة المنتخب للاستعداد لدورة الخليج ؟

بالنسبة للاستعداد

الفرق فهناك تدريبات مستمرة بشكل متواصل منذ عودتنا من رحلته وسيتشارك فريقنا قبل مسابقة دورة الخليج في مسابقتي تصفيات كأس آسيا التي ستقام في العراق من ٢٠ نوفمبر ودورة كأس فلسطين التي ستقام في تونس في ١٥

الى بيروت بعد اجازة عدة ايام قضاهما في فرنسا لفراسي الرصاص بعد اقل الساعة العاشرة مساء بالتوقيت المحلي بفترة قليلة . . . وقد نقل الى المستشفى حيث تلقى الاسعافات الاولى بواسطة عناصر مسلحة . . . قيل ان يعود الى مسكنه . . .

ساقه وكنته الا انه تمكن من العودة الى منزله وحالته تعتبر مرضية . . .

وقد اصيب الصحفي الفرنسي في شارع روما بحي - الحمراء - الرافعي بوسط بيروت على يد عشرات الامتار من مكثبه . . . وقد تعرض يوديس الذي عاد

الى بيروت بعد اجازة عدة ايام قضاهما في فرنسا لفراسي الرصاص بعد اقل الساعة العاشرة مساء بالتوقيت المحلي بفترة قليلة . . . وقد نقل الى المستشفى حيث تلقى الاسعافات الاولى بواسطة عناصر مسلحة . . . قيل ان يعود الى مسكنه . . .

ساقه وكنته الا انه تمكن من العودة الى منزله وحالته تعتبر مرضية . . .

وقد اصيب الصحفي الفرنسي في شارع روما بحي - الحمراء - الرافعي بوسط بيروت على يد عشرات الامتار من مكثبه . . . وقد تعرض يوديس الذي عاد

ساقه وكنته الا انه تمكن من العودة الى منزله وحالته تعتبر مرضية . . .

وقد اصيب الصحفي الفرنسي في شارع روما بحي - الحمراء - الرافعي بوسط بيروت على يد عشرات الامتار من مكثبه . . . وقد تعرض يوديس الذي عاد

ساقه وكنته الا انه تمكن من العودة الى منزله وحالته تعتبر مرضية . . .

وقد اصيب الصحفي الفرنسي في شارع روما بحي - الحمراء - الرافعي بوسط بيروت على يد عشرات الامتار من مكثبه . . . وقد تعرض يوديس الذي عاد

وانى هذا الحادث الى توقف العمل في سحب المتاريس - وقالت مصادر الامن انها تفتش ابيودي هذا الحادث الى عودة اطلاق النار بين الطرفين . . .

وعقدت سلسلة اجتماعات فور خروج هذا الحادث في محاولة لزيته كما ان المساعي تبذل لتسليم الذي اطلق النار . . .

وفي الوقت نفسه قالت مصادر قوى الامن ان حالة الامن هائلة في المناطق الاخرى من بيروت وطرابلس لكن تسمع طلقات نارية في سن القيل والليله شمالي شرق بيروت . . .

وقالت مصادر الامن انه سقط حوالي خمسة منذ ساعة مفاخرة من الليلة الماضية حتى فجر اليوم . . . وتستمر حالة الامن في التحسن بصورة تدريجية في بيروت وضواحيها وكذلك في مدينة طرابلس بشمال لبنان حيث لم تسجل حوادث تذكر منذ صباح اليوم . . .

وقال رايو بيروت ظهر اليوم ان الجو العام يميل الى الانفراج التام في الشياح وعين الرماة كما ان الوضع في تحسن مستمر في ساحتي سن القيل والليله . . .

الا ان الرايو قال ان ثيران بعض القاصدة لا تزال تعكر صفو الامن العام وان قوات الامن تعمل على مطاردتهم والقضاء عليهم . . .

وفي طرابلس قال الرايو ان جميع مداخل المدينة الداخلية والخارجية سالكة وان المحلات التجارية فتحت ابوابها ليلية ١٠

بالغة في حين تعمل لجان شعبية على ازالة الحواجز . . .

من جهة اخرى اصابت عدة رصاصات في بيروت مساء امس دومينيك يوديس مراسل القناة الاولى للتلفزيون الفرنسي في بيروت . . . وقد اصيب يوديس في

وقد تلقى منظما التحرير الفلسطينية اليوم دعوة من الجامعة العربية للاشتراك في هذا الاجتماع وقد صرح جمال الصوري ممثلها في القاهرة بان منظمة التحرير الفلسطينية تؤيد اي جهد عربي يستهدف وقف اراقة الدماء في لبنان . . .

واضاف قائلا ان المستفيد الوحيد مما يجري حاليا في لبنان هو العدو الصهيوني . . .

وفي بيروت عكر جو الانفراج الذي يسيطر على منطقتي عين الرماة والشياح حادث اطلاق نار ادى الى مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجراح . . .

وقالت مصادر قوى الامن ان وفودا من الشياح وعين الرماة تبادلت اليوم الزيارات وسقط الزغاريد معلقة انتهاء حالة التوتر واطلاق النار والصواريخ المتبادلة بينهما منذ بداية الحوادث في الضهر الماضي . . .

واضافت هذه المصادر ان حادث اطلاق نار من قبل مسلح في الشياح على فريق من اعضاء وفد من عين الرماة كان يزور المنطقة ادى الى مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح قالت مصادر الامن انهم من حزب الكتائب اللبنانية . . . وكان السيد داني شمعون نجل السيد كميل شمعون في المنطقة عند اطلاق النار . . .

وقد تلقى منظما التحرير الفلسطينية اليوم دعوة من الجامعة العربية للاشتراك في هذا الاجتماع وقد صرح جمال الصوري ممثلها في القاهرة بان منظمة التحرير الفلسطينية تؤيد اي جهد عربي يستهدف وقف اراقة الدماء في لبنان . . .

واضاف قائلا ان المستفيد الوحيد مما يجري حاليا في لبنان هو العدو الصهيوني . . .

وفي بيروت عكر جو الانفراج الذي يسيطر على منطقتي عين الرماة والشياح حادث اطلاق نار ادى الى مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجراح . . .

وقالت مصادر قوى الامن ان وفودا من الشياح وعين الرماة تبادلت اليوم الزيارات وسقط الزغاريد معلقة انتهاء حالة التوتر واطلاق النار والصواريخ المتبادلة بينهما منذ بداية الحوادث في الضهر الماضي . . .

واضافت هذه المصادر ان حادث اطلاق نار من قبل مسلح في الشياح على فريق من اعضاء وفد من عين الرماة كان يزور المنطقة ادى الى مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح قالت مصادر الامن انهم من حزب الكتائب اللبنانية . . . وكان السيد داني شمعون نجل السيد كميل شمعون في المنطقة عند اطلاق النار . . .

لبناء المعطر... أو عرافة النملة والفيل!

ضحية

رأسمالية - شيوعية
اسمها هونغ كونغ

بق خاص
بقعة صغيرة من الفوضى والجوع
ندمات السياحة في آخر مقعد الصين
يوعية اسمها هونغ كونغ

ذا بقيت هذه المدينة الفريدة في التاريخ
اليوم خارج اطار النزاع الشيوعي-
سمالي؟ ما الذي تستفيد منه الصين من
هونغ كونغ مستعمرة بريطانية؟ ماذا
المسافر من الصين الى هونغ كونغ؟
هذه المدينة التي يبدو انها ضحية اتفاق
في غموض هي موضوع المسألة التي
بها هذا التحقيق

كونغ... معناها
"البناء المعطر"
نسبة لذلك المسافر
ود القادم من الصين
يرة الصغيرة شيء
في تمامها
ما يصاحبه وجه ذلك
في هذا الميناء تلك
لتي هي مزيج من

ان امام ذلك العالم الفسح
الهائى النظيف الذي لم يثقل
مواؤه بعد في صين العم ماو
والذي يحرس حدوده جنود

يلبسون الكسائي والصنادل
الخفيفة ويحملون البناق
السريعة الطلقات... امام هذا
العالم يقوم عالم آخر ليس من
صنع الرأسمالية ففسب، وانما
وانما هو ايضا من صنع
الشيوعية التي سمحت له
بالبقاء قريبا منها كشاهد حي
على ذلك التناقض الغريب بين
العالمين

ايهما المريض...
ماو... ام هونغ كونغ
والتناقضات تصب صاخرة
امام عابر الحدود خصوصا
اذا ما قرر له ان يعيش عدة
سنوات في بكين مثلا... هناك
لا تشر الصحف الا ما يجيزه
الحزب... ثم فجأة ويمجد ان
تغير الحدود... تندفع نحو
شلة من الصبية الصغار للتأقش
عجائز صينيات في بيع صحف
تحمل عنوانا مثل: "ماو
مريض... فمن يخلقه؟"

وتصاب بالوار والنت
تحاول ان تقارن ذلك بعبارات
التفخيم والتجليل التي تحيط
بها صحف بكين الزعيم الكبير
ولا تفق من دواكر الا على
شاب بكرك بمجموعة من
الصور لمثلة ناشئة نسبت ان
ترقد شيئا على جسدها الرائع
عندما وقفت امام المصور
السعيد الحظ

مشروع عمل...
أم احتيال؟...
وتصفح الصحيفة التي

هذه العمليات الثقافية الوضيعة
وانطلقوا من علب الصحف التي
كانوا يسكنونها ليجمعوا
ثروات طائلة يستثمرونها في
مشاريع تبدأ في هونغ كونغ
وتنتهي في استراليا او اليابان

احذر الحقيقة!
منظر واحد يتكرر امامك في
حديقة كانتون حتى الحدود
في القطار النظيف ذي الهواء
الكيف... انه المنظر الروتيني
للحقول الخضراء المزروعة التي
تشرف عليها الجمعيات
التعاونية والتي لا تترك قيد
انملة من الارض دون ان تزرعها
من الحدود... وعلى امتداد
٣٠ ميلا الى ميناء كولون...
يصبح القطار قدرا يبيع بالذباب
وتندم امامك مساحات من
الارض مهمله وغير مزروعة او
مسكونة... مع ذلك فالمشكلة
الاولى للحكم البريطاني في
الجزيرة هي الكثافة السكانية...
فقد بلغ عدد سكان المستعمرة
الصغيرة خمسة ملايين نسمة

ويكتسل التناقض اذا
ما تحولت الى الطرف المقابل...
لعل امتداد مساحات واسعة
تقوم ملاعب نادي هونغ كونغ
الملكي للغولف... حيث يقضي
نخبة المستعمرين والاثرياء
الصينيين اوقاتهم السعيدة

ثم تبدأ راحة المدايح المزجة
المنتشرة على طرفي خط القطار
تلف وجهد... بعد قليل تجد
نفسك في ضواحي كولون...
التناقض هنا يبلغ الاوج
ازدحام المرور الهائل الجو
الملوث... الضجة الصاخبة
المزعجة... امواج متلاطمة من
البشر... واذا نظرت النظر فيها
قليلا... لرأيت كل أسرة تعيش
في غرفة... الغرف ضيقة
متلاصقة... او متقابلة وجها
لوجه... ثم تأتي الاحياء
التجارية المزدهرة... عشرات
الرف المتاجر التي تحتل
واجباتها اللافتات والاعلانات
بالنيون... وتضفي عليها
الكلمات الصينية المصورة

طابعا فولكلوريا فريدا...
اين عالم البشاعات هذا
من تلك المدن الضخمة الواسعة
الارباع في العالم الصيني
الكبير... هناك يسود الهدوء...
والضجة الوحيدة المسوعة
صوت اجراس الدراجات
البوانية واسطة الانتقال
الرئيسية... هناك تختفي
اللافتات والاعلانات والملصقات
التجارية المثيرة... وحده
ماوتسي تونغ هو اللافتة...
والاعلان والملصق اينما توجهت
شيء آخر... اذا حدثت
وفتحت حقيبة سفرك فجأة...
وتناثرت محتوياتها في محلة
او موقف مزدحم... فانت على
ثقة من انك ستستعيد كل ما فيها
هذا في الصين... اما في هونغ
كونغ... فعليك ان تكون حذرا
ويقظا... فربما تفقد حقيقتك وهي
امامك... والصين تعرف كيف
تستفيد من هذه السبلات في
مجتمع كونغ كونغ... فمصلحة
السكك الحديدية الصينية
توزع عليك منشورا عند
الحدود تنبئك الى ضرورة

البقطة التامة حرصا على
سلامة حاجياتك... وكأنها بذلك

تريد ان تنبيه الى الضرور
والاثام في العالم الرأسمالي

مجتمع الخدمات

مع ذلك... فهناك ما يقال
لصالح هونغ كونغ... تلك
الخدمات السياحية التي تبني
قلب السائح... انها تلك الفنادق
النظيفة الحديثة حيث تتوفر
فيها الخدمة الممتازة... انها
تتشرع السائح بان هناك من
يهتم به... على عكس ما في
الصين

الواقع انه لا بد من الاعتراف
بان هناك فروقا في كل ما يحكر
شراؤه والحصول عليه بالمال
بدا من الكتب وانتهاء بالغذاء
الا ان الانطباع الامم الذي
يفاجئه المسافر من الصين الى

البساطة التي يتحدث بها اليك
جارك في المنزل والمكتب... او
البارمان... او حتى الخادم

المنظر عام ندبة هونغ كونغ التي تبدو تخليها النحل

هونغ كونغ هو العقوبة
الثقافية التي تجري عليها
العلاقات الانسانية... انها تلك
عن همومه ومتاعيه وطموحاته...
منقدا رئيسه المباشر او الادارة
البريطانية... ونظامه وزعيمه

في العمل في هونغ كونغ التي
تبدو كخليفة نحل ناما... اما
الصين فهناك ايضا ديناميكية
ولكنها ديناميكية محسوبة...
تخضع لتخطيط وتوجيه
واحصاءات وارقام

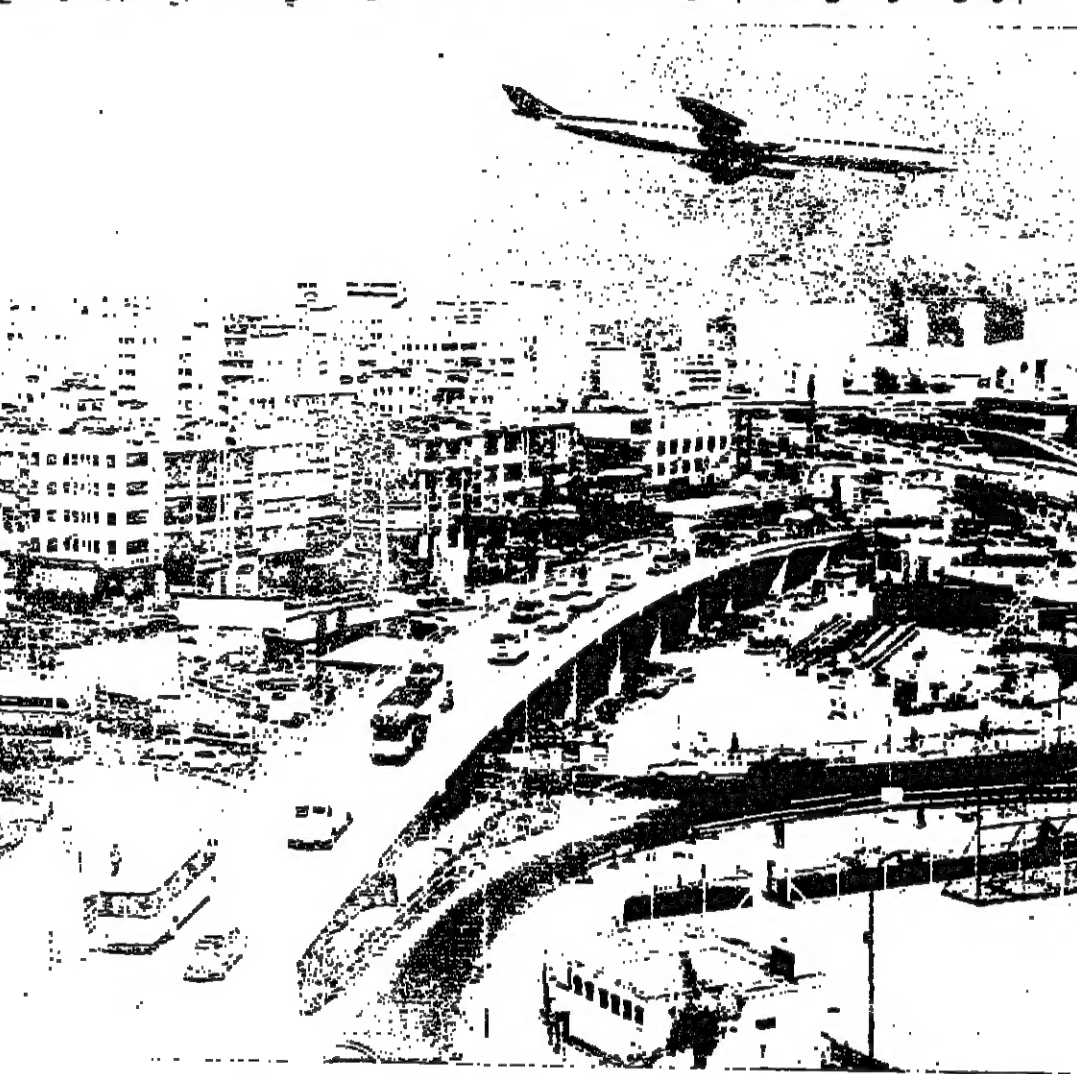
في هونغ كونغ... التغيير
المظهري يتم بسرعة... وبسرعة
سائلة... يكني ان تغيب عنها
سدة شهور فقط... لتعود فتجد
ناطحة سحب ضخمة قد
انتمت فجأة كمارد ضخم امام
منطقة الماء... بينما تتغير معالم
المدينة ببطء شديد في كانتون

ولكن هل هذا هو التقدم
الحقيقي بالمعنى الانساني
والاجتماعي للتقدم...
ان اهل هونغ كونغ لا يهتمون
بأعضاء اجابة هورية لهذا
اسوال الميم... انهم يريدون
ان يتركوا لتجيب عنه الاجيال
القادمة

على بكين... يقولون لك ان
التقدم ليس بناء ناطحة سحب
او شق طريق او فتح متجر...
ان التغيير الحقيقي هو في
اصلاح الخلل الذي طرا على
العلاقات الانسانية ليستعيد
كل انسان قيمته الحقيقية...
وسرره وواجبه وحقوقه في
جنتنة على اساس عادلة
وشريفة ومنزعة عن الاستغلال



المشارك في الديناميكية
هناك ايضا تلك الديناميكية
التي تأخذ طابع الاجهاد والكدر



المنظر عام ندبة هونغ كونغ التي تبدو تخليها النحل

في هونغ كونغ... التغيير
المظهري يتم بسرعة... وبسرعة
سائلة... يكني ان تغيب عنها
سدة شهور فقط... لتعود فتجد
ناطحة سحب ضخمة قد
انتمت فجأة كمارد ضخم امام
منطقة الماء... بينما تتغير معالم
المدينة ببطء شديد في كانتون



ولكن هل هذا هو التقدم
الحقيقي بالمعنى الانساني
والاجتماعي للتقدم...
ان اهل هونغ كونغ لا يهتمون
بأعضاء اجابة هورية لهذا
اسوال الميم... انهم يريدون
ان يتركوا لتجيب عنه الاجيال
القادمة

على بكين... يقولون لك ان
التقدم ليس بناء ناطحة سحب
او شق طريق او فتح متجر...
ان التغيير الحقيقي هو في
اصلاح الخلل الذي طرا على
العلاقات الانسانية ليستعيد
كل انسان قيمته الحقيقية...
وسرره وواجبه وحقوقه في
جنتنة على اساس عادلة
وشريفة ومنزعة عن الاستغلال



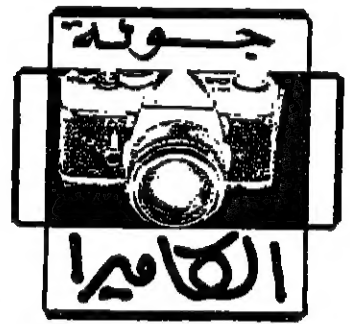
قطع الاسطول الامريكي في ميناء هونغ كونغ... هل هو تحدي امريكي للصين الشعبية؟

اشترتها لتكتشف انها صدرت
منذ عدة ايام... او ان بعض
صفحاتها قد اقتطعت منها...
ويقرب منك مقفل القطار الذي
يحملك من الحدود الى قلب
هونغ كونغ... يقول لك بالادب
الصيني اليهود:
- اولئك الاوغاد... الباعة
الجوالون... يجمعون الفسخ
التي تركها المسافرون المتوجهون
الى الصين... ليبيعوها مرة
اخرى
وتنظر واسك وتظنك يسرح
عبر نافذة القطار الى ما وراء
الحدود... هناك تعرف ان لو
حدث ذلك لسمي عملا غير
مشروع...
انها قضية مبدا وكبرياء
تتعلق بشرف الصيني... هكذا
يشعرون الى مثل هذا الدسل
في الصين الشيوعية... صين
ماوتسي تونغ... اما في هونغ
كونغ... فيعتبرونه مشروع عمل
ذو اسماء رجال يقولون
لك انه بدوا حياتهم بمتسل



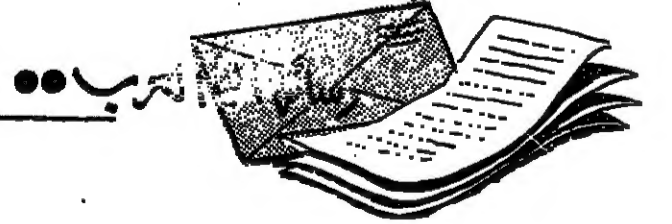
ليس هذا اسم فيلم جديد تقوم ببطولته الممثلة - فينيسيا ريجريو وليست الصور المنشورة من باب الدعاية للفيلم - لكنها الحقيقة ومشهد واقعي تماما - فالعروف ان كثيرا من الممثلين تحولت اهتماماتهم الى السياسة - لم يعد الممثل مجرد - لعبة - ليس لها رأى - وشباب وسيم تحلم به المراهقات - بل اصبح كانا يشريا له رندو افعاله ازاء الاحداث التي يمر بها العالم - لعلنا نذكر من هذه الاسماء - جينفوندا - وايف مونتاز - و - مارلون براندو - واخرين - وصاحبة الصور - فينيسيا - التي لعت في اكثر من فيلم اهمها فيلم «الفجار» الذي اخرجته «انطونيوني» الايطالي وملكة اسكتلندة - ووسط هذه الاضواء تمارس نشاطها السياسي - ان احدي الصحف الانجليزية التقدمية مهددة بالافلاس لواقفها السياسية - فما كان من الممثلة الا ان زلت الى الشارع تبكي الجريدة وتقلع رجل الشارع بضرورة الوقوف بجانب الصحيفة في ازمته - و - كم ممثل من عندنا يفعل ذلك !!

بائعة الجرائد !



كل الفلاس

بسرعة ..
توزيع التشرين على المسؤولين الدوليين كما تصل الى الدوحة ..
قامت وزارة الاعلام مؤخرا باعداد كتيبات اعلامية عن قطر - تتضمن الكتيبات كتابا يحتوي على خطب وكلمات واحاديث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد -
ابراهيم محمد جرمن عاد من الاردن بعد قضاء اجازة العيد هناك -



وماذا : لو زاد عدد مكاتب البريد ؟

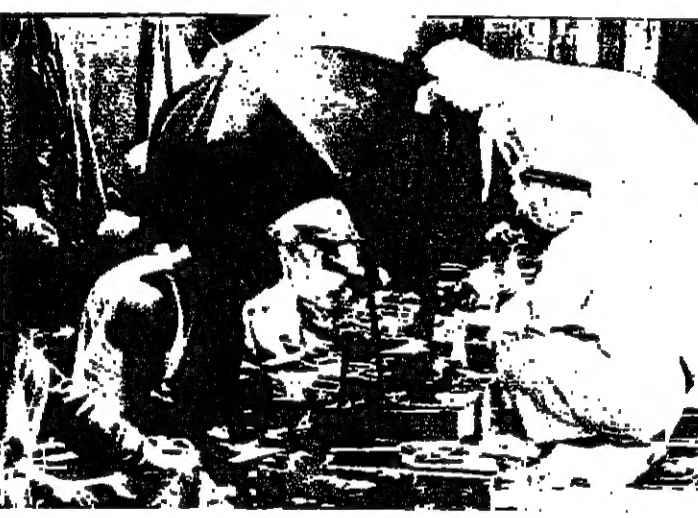
في هذه الايام وفي زحمة الاعياد يشتد الزحام على مكتب البريد بشكل عجيب وترى الناس امام شباك التسجيل طوابير عسي السيد ملتصقة ببعضها حتى تكاد تنقطع منها الانقاس من شدة الزحام ولا يتحرك الطابور الا ببطء شديد وموقف التسجيل معزور والناس معززون لانه شباك واحد وموظف واحد وساعات العمل محدودة وحيثما ينتهي الوقت المخصص للموظف الى اغلاق الشباك والناس كما هم واقفون لا هم قضاوا مصالحهم وسجلوا مكاتبتهم وتحدثت مشاهد غريبة في خليط من الرجاء والتفهم - وطبعاً موقف التسجيل لا يسمع لاضراعاتهم ورجائهم - ويعدون الى منازلهم على امل ان يكون الغد احسن من الامس وفيه متسع ولكن صورة الغد هي صورة الامس ككل متراصة امام الشباك والذي يكون في اول السبد هو الذي يحصل على قضاء حاجته وهكذا يكرر هذا المشهد يوما حتى لقد سمعت احد الناس يقول يا استاذ انا حاصل على اجازة مخصص لتسجيل مكاتبي فسادا لو زادت مكاتب البريد وانشئ في كل حي مكتب يخدم مصالح الناس ويسهل لهم شئونهم بدلا من اضاغة الوقت في هذه الزحام واهراق الموظفين والمواطنين على السواء - يجب انشاء مكاتب بريد بصفة عاجلة وسريعة في كل حي لنقضي على هذه الظاهرة الغريبة في عاصمتنا التي تخطو الى النهضة بخطوات سريعة - وتحل ازمة عجيبة تعوق مصالح الجمهور وترقق الموظفين -

عبد الكريم محمد عبد الكريم
فريق المراقبة بالبوحة

زهور قطرية

- رزق فيصل مبارك الموظف ينقط قطر بولد اسماء مبارك
- ورزق عتيق بلال بولد اسماء مشعل
- ورزق عبدالله شايح بولد يختار في تسميته حتى لحظة كتابة الخبر
- ورزق علي صالح بولد اسماء - محمد -
- ورزق صالح خالد الخليفي بنت اسماء - مريم -
- ورزق راشد محمد بيتت اسماء - نورة -

مؤسسة خدمة الطلبة الجامعيين تؤمن لك دروسا في كافة المواد لطلبة الاسعادي والثانوي والجامعات ، وتتيح لك الالتحاق بالجامعات اللبنانية .. دورات لتعليم الطابعة ..
هاتف رقم : ٢٦٥٧٣ و ٢٥٨٦٧

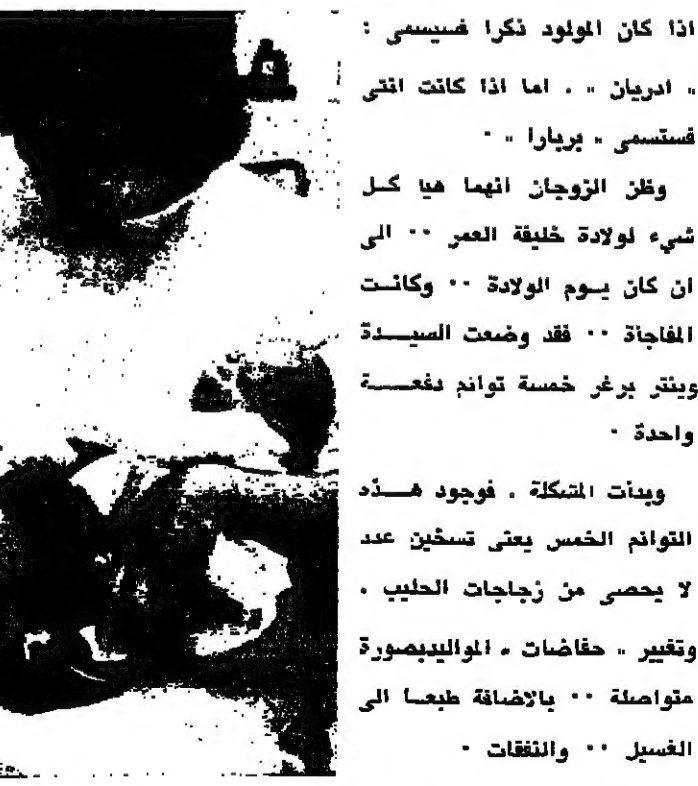


لقطة اليوم

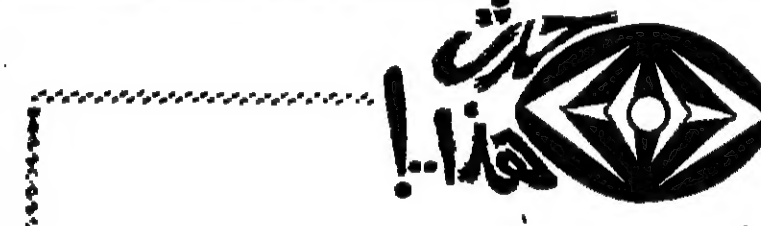
من أجل لقمة العيش !

الثروة تأتي مع التواضع الخمسة

بعد خمس سنوات من الانتظار اعلن الطبيب المختص ان السيدة - روث ويتير يرغ - ستلد طفلا - ولم يتمالك الزوجان النسيما - كان فرحهما بخليفة العمر كبيراً وصاحباً - وظلا طوال اشهر الحمل يجادلان ليل نهار حول اسم الطفل وجنسه وطريقة تربيته ومستقبله - وبدا يبحان عن الاسم في دليل الهاتف - ويستشيران الحساروف والاصدقاء الى ان توصلوا الى اتفاق

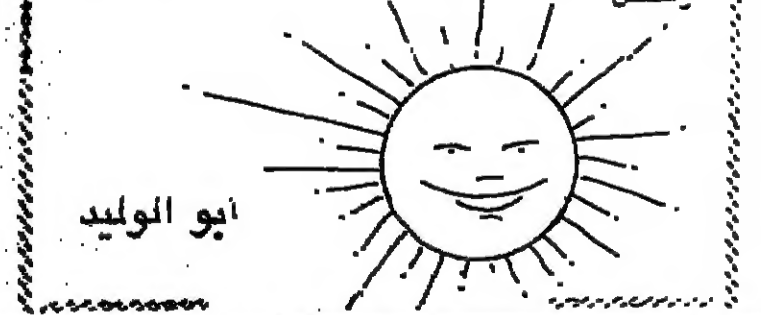


اذا كان المولود ذكرا فسيسمى : « اديان » - اما اذا كانت انثى فستسمى « بريارا » - وظن الزوجان انها هيا كل شيء لولادة خليفة العمر - الى ان كان يوم الولادة - وكانت المفاجأة - فقد وضعت السيدة - ويتير يرغ خمسة توائم دفعة واحدة - وبنات المشكلة - فوجود هذه التوائم الخمس يعنى تسخين عدد لا يحصى من زيجات الحليب - وتغيير - حفاظات - المواليد بصورة متواصلة - بالإضافة طبعا الى الغسيل - والتفقات - وبنات المساعدات تنهال على الزوجين - حكومة يوزقهم للعائلة خادمة ومربية اطفال لمساعدة الام سنة كاملة - وقبعت احدى شركات المواد الغذائية كل مستلزمات العناية بهم من - خرق - و - يودرة - و - حليب - في مقابله مبلغا خياليا - وكذلك الامر مع السنيما التي اعادت فلما خصا يكون ابطال - هولا - توائم - وفقر الوندان فجاء من النحر شركات التلفزيون عن تقديم



لقطة اليوم

الذي اعرفه ان درجة الحرارة التي قذاع في جميع نشرات الاخبار سواء بالاذاعة او بالتلفزيون واحدة لانها تأتي من مصر واحد - ولكن الغريب ان التلفزيون قدم لنا يوم الاربعاء الماضي درجة الحرارة في نشرات الاخبار العربية وعاد وهم لنا نشرات حرارة اخرى في النشرة الانجليزية رغم ان الوقت بين النشريات هو ساعتان لا اكثر - ولا ادري كيف تغيرت الحرارة وكيف اختلفت في هاتين الساعتين - وارجوكم بلا زعل



ابو الوليد



برنامح خاص للتوائم الخمسة تنفع في مقابله مبلغا خياليا - وكذلك الامر مع السنيما التي اعادت فلما خصا يكون ابطال - هولا - توائم - وفقر الوندان فجاء من النحر شركات التلفزيون عن تقديم

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين

عبد الله حسين